



**STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ZARZĄD GŁÓWNY**

ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa, tel. +48 22/827-87-12, fax: +48 22/827-87-13, e-mail: sarp@sarp.org.pl

Informacja prasowa, 20 kwietnia 2013

Dnia 20 kwietnia 2013 r. w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich przy ul. Foksal 2 w Warszawie, odbyła się uroczystość wręczenia Dorocznej Nagrody SARP na najlepszy dyplom, który uzyskał w danym roku tytuł magistra inżyniera architekta na polskich uczelniach architektonicznych – **DYPLOM ROKU 2013**.

Nagroda ta jest przyznawana od 1964 roku, w jej początkowym brzmieniu nazywana Nagrodą SARP im. Architektów Stanisława Nowickiego i Stanisława Skrypija, później Doroczną Nagrodą SARP za najlepszą pracę dyplomową wykonaną na Wydziałach Architektury polskich uczelni - o nazwie Dyplom Roku.

W 2000 roku Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich wybierając Zbyszka Zawistowskiego patronem Nagrody na Najlepszy Dyplom wykonany na polskich uczelniach architektonicznych – chciał uhonorować tego wybitnego architekta, byłego Prezesa ZG SARP, przedwcześnie zmarłego w 1998 roku.

Do Nagrody na najlepszy Dyplom zgłaszane są projekty zakwalifikowane przez Komisję powołaną przez właściwy Zarząd Oddziału SARP w porozumieniu z Wydziałem Architektury. Do Nagrody zgłoszone zostały projekty dyplomowe z 12-tu uczelni architektonicznych w całym kraju. W tym roku zgłoszonych zostało 36 prac dyplomowych.

Jury obradowało w składzie:

ARCH. MARIUSZ ŚCISŁO - PREZES SARP PRZEWODNICZĄCY

ARCH. ANTONI DOMICZ SĘDZIA REFERENT ODDZIAŁ OPOLE

ARCH. MIROSŁAW SIEMIONOW ODDZIAŁ BIAŁYSTOK

ARCH. AGNIESZKA KACZMARSKA ODDZIAŁ KATOWICE

ARCH. JACEK EWYŃ ODDZIAŁ KRAKÓW - WICEPRZEWODNICZĄCY

ARCH. JADWIGA JAMIOŁKOWSKA ODDZIAŁ LUBLIN

ARCH. WOJCIECH WALTER ODDZIAŁ ŁÓDŹ

ARCH. WOJCIECH KOLESIŃSKI ODDZIAŁ POZNAŃ

ARCH. WOJCIECH DUNAJ ODDZIAŁ SZCZECIN

ARCH. KONRAD GRABOWIECKI ODDZIAŁ WARSZAWA

ARCH. MARIUSZ CADLER ODDZIAŁ WROCŁAW

ARCH. PAWEŁ WŁAD KOWALSKI ODDZIAŁ WYBRZEŻE

DOROCZNĄ NAGRODĘ SARP im. Zbyszka Zawistowskiego DYPLOM ROKU 2013 otrzymała:

mgr inż. arch. Agata BOBRA

za pracę dyplomową: MUZEUM STO TYSIĘCY MILIARDÓW

**wykonaną na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej pod kierunkiem promotora:
dr inż. arch. Jerzego GOMÓŁKI**

Uzasadnienie jury:

Nagrodę przyznano za:

- nową jakość życia w mieście uzyskaną przez regularną strukturę miejsc twórczej kreacji
- fascynującą, poetycką i inspirującą drogę rozwoju muzeum współczesnego

Przyznano WYRÓŻNIENIE SPECJALNE dla pracy:

autor: mgr inż. arch. PAWEŁ DADOK

temat: EKTRAN MIEJSCA – ROZWIĄZANIE PROBLEMU STYKU
RUCHLIWEJ DROGI Z CENTRALNYM OBSZAREM MIEJSKIM NA
PRZYKŁADZIE GLIWIC

promotor: dr inż. arch. Jan KUBEC

wykonanej na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej

Praca otrzymała WYRÓŻNIENIE za:

- stworzenie pojęcia „ekran miejsca” i twórcze jego rozwinięcie na przykładzie trasy średnicowej w Gliwicach
- zamianę strefy kojarzonej z odrzuceniem i ograniczeniem na scenariusz miejsc przyjaznych

Jury przyznało trzy równorzędne WYRÓŻNIENIA dla prac :

autor: mgr inż. arch. Dorota FLOR

za pracę dyplomową: DOM MUZYKI DAWNEJ W LUBLINIE

pod kierunkiem promotorów: mgr inż. arch. Jerzego SZCZEPANIKA-DZIKOWSKIEGO

wykonaną na Wydziale Architektury Politechniki Lubelskiej

Wyróżnienie przyznano za:

- harmonię elementów koncepcji architektonicznej - tematu (muzyka dawna), lokalizacji (historyczna tkanka), bryły i materiału co sprawia, że muzyka rozbrzmiewa w lubelskim zaułku

autor: mgr inż. arch. Piotr GAJEWSKI

temat: TEATR STUDYJNY

wykonanej w Instytucie Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej

pod kierunkiem promotorów:

dr inż. arch. Elżbiety BĘDKOWSKIEJ i mgr inż. arch. Jana GORGULA

Wyróżnienie przyznano za:

- wnikliwą analizę funkcjonalnych relacji w przestrzeni teatru eksperymentalnego bazującego na interakcjach widza i aktora
- zrównoważoną, bezpretensjonalną bryłę umiejętnie wpisaną w kontekst lokalizacji
- poszukiwanie detalu elewacji, który nie jest jedynie modnym gadżetem, lecz propozycją adekwatną do miejsca - fabryki tekstylnej Schindlera

autor: mgr inż. arch. Konrad ZAREMBA

temat: CENTRUM SZTUK AUDIOWIZUALNYCH W SZCZECINIE

wykonanej na Wydziale Budownictwa i Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie pod kierunkiem promotora: dr inż. arch. Jarosława BONDARA

Wyróżnienie przyznano za:

- za umiejętne połączenie przestrzeni ulicy i wnętrza kwartału oraz swobodną kompozycję wzbogaconą istniejącym przemysłowym kominem
- atrakcyjne rozwiązanie strefy wejściowej
- wielofunkcyjny charakter wnętrza otwartego na przekształcenia
- śmiałe rozwiązania konstrukcyjne

Przyznano również dwa **Wyróżnienia Honorowe**.

autor: mgr inż. arch. Stanisław MŁYŃSKI

temat: REWITALIZACJA STOCZNI GDYNIA Z WYKORZYSTANIEM INFRASTRUKTURY PRZEMYSŁOWEJ

wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Hanny MICHALAK.

Wyróżnienie honorowe przyznano za:

- symbiozę funkcji postindustrialnych z nową miejską tkanką mieszkalną
- poszukiwanie technologii przemysłowych metod realizacji struktur budowlanych zakładających partycypację użytkowników w procesie projektowym
- znalezienie platformy komunikacji i harmonijnej współpracy z użytkownikami, dostrzeżenie ich roli podmiotowej

autor: mgr inż. arch. Anna JABŁOŃSKA
temat: KRETOWISKO

wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Jerzego WITECZKA

Wyróżnienie honorowe przyznano za:

- wykorzystanie zdegradowanego terenu w jego naturalnej formie dla działań charakterystycznych dla regionu, mianowicie drażnienie podziemnych korytarzy i sal
- próbę przekształcenia strefy z definicji negatywnej w przyjazną przestrzeń muzealną

Agnieszka Bulanda
rzecznik prasowy SARP
redaktor naczelna „ARCH”
Dział Wydawnictw i Promocji Architektury SARP
agnieszkabulanda@sarp.org.pl
tel: (22) 826 39 31, 604 43 42 98