

**Sugestie rodziny kolegi Stanisława Kondarewicza co do ogólnej formy grobu,
napisów i symboli jakie powinni uwzględnić uczestnicy konkursu
w pracy konkursowej**

1. Forma pomnika - płyta pozioma i pionowa (tzw. „nadstawka”)
2. Materiał - kamień, sugeruje się użycie granitu strzegomskiego
3. Napisy
 - na płycie pionowej - czcionka „Helvetica”
 - imię, nazwisko, data urodzin i śmierci
 - motto - „Całe życie robił w spokoju to co kochał - architekturę”
4. Symbolika
 - znak katolickiego krzyża

Powyższe informacje należy traktować jako wytyczne, z możliwością ich modyfikowania, o ile znajdzie to uzasadnienie w wyrazie ideowym oraz formalnym pracy konkursowej.